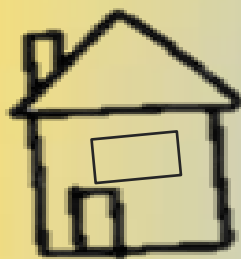
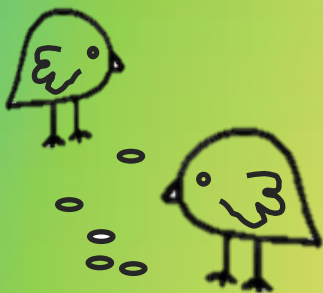


Поиск эффективных стратегий
развития связной речи
дошкольников
в условиях реализации
ФГОС ДО и ФОП ДО

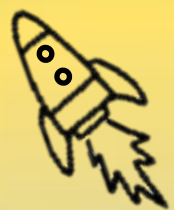


Технология «Сторителлинг»

Технология «Сторителлинг» пришла в педагогику из бизнеса. Идея принадлежит Дэвиду Амстронгу, главе крупной международной корпорации Armstrong International. Он руководит персоналом с помощью революционной модели, изобретенной им самим. Ее главный принцип – рассказывание историй, или сторителлинг.

Дословно «Сторителлинг» переводится с английского как «**рассказывание историй**», это своеобразный способ передачи информации и нахождение смыслов через рассказывание историй.

Целью сторителлинга является управление вниманием и чувствами слушателя, расставление правильных и нужных акцентов. Это необходимо для того, чтобы история осталась в памяти на долгое время. Происходит это через формирование психологических взаимосвязей, или ассоциаций.



Виды сторителлинга

Классический

История рассказывается самим педагогом.

Дети только слушают и воспринимают информацию. Педагог передает знания, представленные в форме запоминающейся истории.

Активный

Сторителлинг выстраивается по схеме:

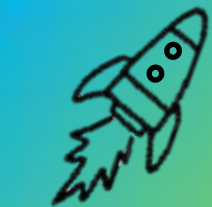
- ✓ главный герой;
- ✓ цель;
- ✓ препятствия на пути к этой цели;
- ✓ решение проблемы.

Педагог задает основу события, формулирует ее проблемы. Дети вовлекаются в процесс создания и рассказывания истории.

Цифровой

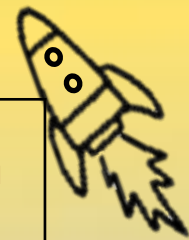
Сторителлинг в сопровождении визуальных компонентов:

- ✓ картинки;
- ✓ презентации;
- ✓ видео;
- ✓ интеллект-карты;
- ✓ инфографика.



В работе с дошкольниками используют сторителлинг:

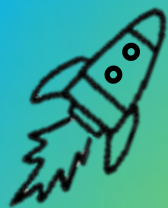
<p>На основе реальных ситуаций (истории от лица педагога или ближайшего окружения детей).</p>	<p>В качестве примера применяются жизненные ситуации, которые помогают рассмотреть педагогические проблемы, такие как правила безопасного поведения, нормы морали, формирование у учащихся социальных навыков и умений.</p>	<p>Может быть классическим и активным.</p>
<p>На основе повествования (<u>использование сказок и прибауток</u> -сказительство)</p>	<p>Информацию, которую нужно донести до детей простым языком, на примере персонажа. Например, «к нам сегодня на занятие пришёл Незнайка, и у него...» что-то произошло, давайте поможем ему. Привлекаем внимание ребёнка к ошибкам героя, как делать неправильно и как эти ошибки исправлять.</p>	<p>Классический вид сторителлинга.</p>
<p>На основе сценария (ролевые и режиссёрские игры)</p>	<p>Ребёнок становится частью истории, берёт на себя роль и достигает результатов в зависимости от того, какие решения принимает. Это подходит для закрепления материала, так как позволяет применить ранее приобретённые знания и опыт. Игровые занятия могут строиться по типу квестов.</p>	<p>Активный</p>
<p>На основе проблемных ситуаций (кейс-метод)</p>	<p>Поиск способа решения проблемы с наилучшим результатом.</p>	<p>Активный вид сторителлинга.</p>



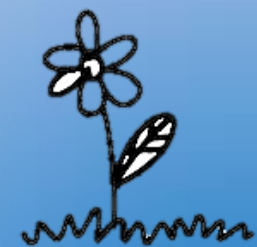
Сторителлинг и сказительство — тождественны.

Сказительство присуще многим народам мира и в первоначальном значении — мастерство сказа: исполнение былин, сказаний, сказок. В широком культурном смысле — передача информации устным путём. В отличие от речи, сказительство подразумевает исключительный статус говорящего как авторитетного носителя информации, передающего культурные и исторические традиции, включая нормы и обычаи.

Сторителлинг — коммуникационный, эстрадный, психотерапевтический и маркетинговый приём, использующий медиа-потенциал устной речи.



Сторителлинг — коммуникационный, эстрадный, психотерапевтический и маркетинговый приём, использующий медиа-потенциал устной речи.



Цифровой сторителлинг в сопровождении визуальных компонентов:

Кубики историй.

На каждой из шести граней куба - предметная картинка, с которой нужно связать свой рассказ, ребенок бросает его и в зависимости от выпавшего изображения начинает рассказывать свою историю, опираясь на содержание иллюстрации, затем следующий игрок бросает куб и продолжает историю, не теряя нить рассказа. Таким образом, плавно переходя от одной картинке к другой, дети сочиняют истории. Количество кубиков может быть разным.

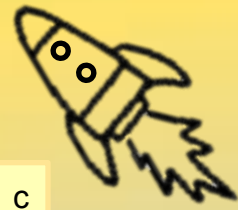
Рассказы по сюжетным картинкам, комиксы.

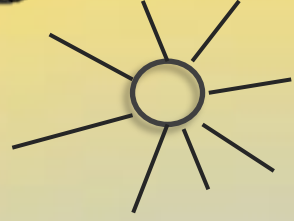
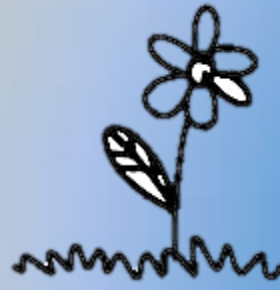
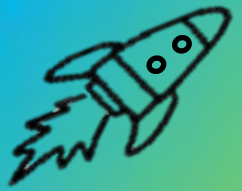
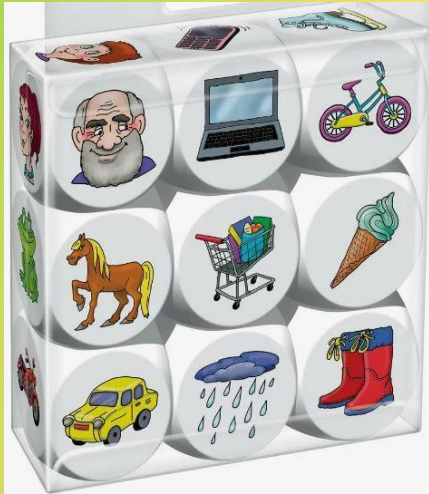
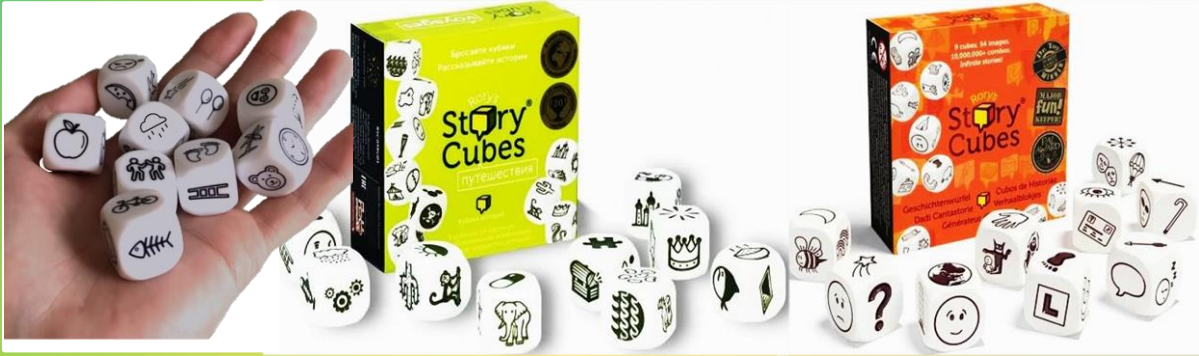
Иногда сочинение историй даётся очень тяжело из-за особенностей развития речи, воображения, эмоциональной сферы. Но как этот барьер перейти? При помощи рисунка. Рисунок может стать посредником между внутренним миром и устной историей.

Виммельбух.

Это не просто книги, а настоящие инструменты для открытия новых горизонтов, которые позволяют детям развивать не только свои речевые способности, но и расширять кругозор, углублять понимание окружающего мира.

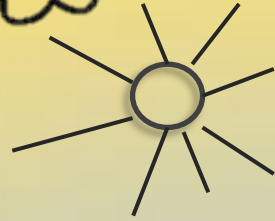
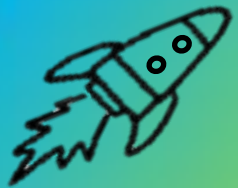
...







На стройке работает много разных машин, поэтому тут всегда очень шумно. Здесь будет новая парковка.



Спасибо
за внимание!